

AOSTA 25 Novembre 2024
 di **Nicole Jocollé**
 Ultima modifica: 25 Novembre 16:46

416
 Condivisioni

Nasce l'Atlante digitale che mappa edifici e siti abbandonati della Valle d'Aosta

La piattaforma sviluppata dal Politecnico di Torino in collaborazione con la Fondazione Courmayeur Mont Blanc, il Celva e il GAL Valle d'Aosta censisce 50 edifici e siti abbandonati o sottoutilizzati, suggerendo nuovi possibili utilizzi.



Dopo quasi tre anni di lavoro e ricerche, **è online** (<https://atlantidigitali.fondazionecourmayeur.it/atlanti/?location=&search=>) l'“Atlante digitale del patrimonio architettonico sottoutilizzato della Valle d'Aosta”. Lo scopo dello studio, che ha portato alla realizzazione della piattaforma, è quello di individuare le strutture valdostane strategiche non utilizzate o abbandonate per definire come potrebbero acquistare una seconda vita.

L'atlante conta al momento **50 siti schedati** tra edifici industriali dismessi, strutture turistiche abbandonate come ex colonie e alberghi, edifici militari, minerari e industriali, infrastrutture, edifici scolastici ed edifici per servizi. Si tratta di un lavoro che punta non

EVENTI [Tutti gli eventi \(/cosa-fare-ad-aosta/\)](#)



AOSTA
<https://aostasera.it/eventi/saison-culturelle-cinema-programma-film-2024-2025-orario-de-la-ville-biglietti/>
Alla Saison Culturelle i film "Il coraggio di Blanche" e "Io e il secco"
[\(https://aostasera.it/eventi/saison-culturelle-cinema-programma-film-2024-2025-orario-de-la-ville-biglietti/\)](https://aostasera.it/eventi/saison-culturelle-cinema-programma-film-2024-2025-orario-de-la-ville-biglietti/)

FOTO [Gallerie \(/multimedia/gallery/\)](#)



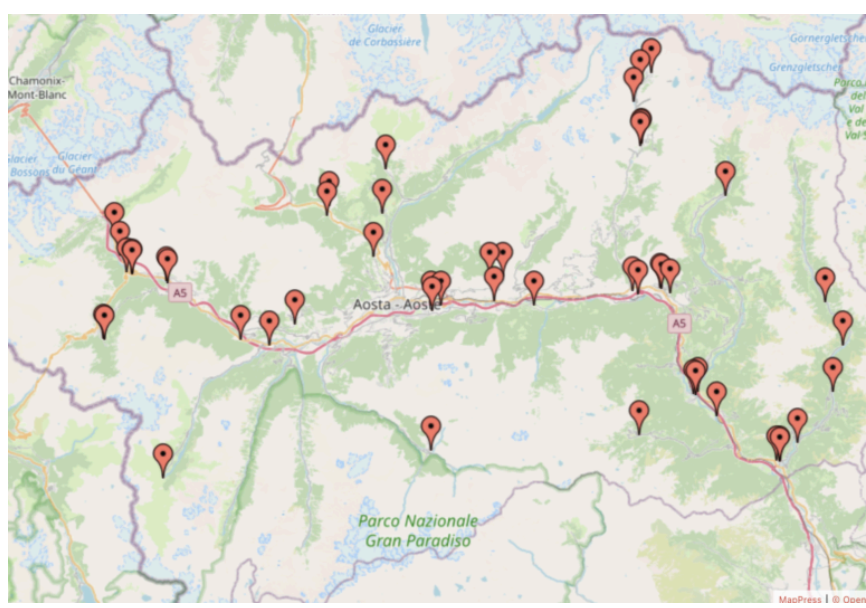
GALLERIA
<https://aostasera.it/notizie/societa/bellezza-e-resilienza-in-passerella-con-le-etoile-di-fabio-porliod/>
Bellezza e resilienza in passerella con le "Etoile" di Fabio Porliod
[\(https://aostasera.it/notizie/societa/bellezza-e-resilienza-in-passerella-con-le-etoile-di-fabio-porliod/\)](https://aostasera.it/notizie/societa/bellezza-e-resilienza-in-passerella-con-le-etoile-di-fabio-porliod/)
 di Redazione AostaSera

VIDEO [Tutti i video \(/multimedia/video/\)](#)

solo a documentare lo stato attuale di questi beni, ma anche a stimolare riflessioni su come possano essere riqualificati e reintegrati nel tessuto economico, sociale e culturale valdostano.



(https://aostasera.it/notizie/cultura-e-spettacolo/i-negramaro-hanno-girato-il-video-del-nuovo-singolo-free-love-a-skyway-monte-bianco/)
È uscito il video del nuovo singolo dei Negramaro girato a Skyway Monte Bianco
(https://aostasera.it/notizie/cultura-e-spettacolo/i-negramaro-hanno-girato-il-video-del-nuovo-singolo-free-love-a-skyway-monte-bianco/)
di Silvia Savoye



Mapa del patrimonio architettonico dismesso

“Le Alpi sono un luogo in cui nel corso del Novecento una serie di strutture e siti sono diventati obsoleti e giacciono oggi in condizioni di sottoutilizzo o abbandono – ha spiegato **Roberto Dini**, responsabile scientifico del progetto, durante la presentazione del progetto -. L’obiettivo della ricerca è quello di mettere a fuoco questo patrimonio attraverso un censimento e, oltre a fare una ricognizione, capire come riqualificare queste strutture e promuovere un sistema di servizi per una nuova abitabilità del territorio”.

La Vallée
NOTIZIE
dal 1986 il settimanale
PIÙ LETTO
in Valle d'Aosta

(https://netweek.it/testate/la-vallee-notizie/)

NECROLOGIE E ANNUNCI FUNEBRI
En souvenir
Lo spazio dedicato al ricordo dei vostri cari.

(/necrologie/)



Presentazione dell'atlante digitale

Il progetto nasce dallo “Studio per la rigenerazione del patrimonio edilizio alpino sottoutilizzato nel territorio della Valle d’Aosta”, realizzato nell’ambito del Progetto PNRR Courmayeur Climate Hub e avviato nel 2021 dal dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino con la collaborazione della **Fondazione Courmayeur Mont Blanc**, del Celva e del Gal Valle d’Aosta.

L’atlante digitale

Il lavoro si è sviluppato in diverse fasi. La prima è stata dedicata all’**individuazione di siti di proprietà pubblica o di altri immobili privati “sottoutilizzati”**. A questa fase sono seguiti momenti di confronto con le amministrazioni e gli enti territoriali per selezionare le aree da censire. Successivamente, è stato **lanciato un questionario online** rivolto ad amministratori locali, rappresentanti delle associazioni, aziende, professionisti e cittadini per capire quali fossero le necessità di spazi e servizi nelle comunità.

PUBBLICITÀ

zalando

*Le proposte possono variare ogni giorno

Fino al 70%

Scopri le offerte della Cyber Week →

(https://aostasera.it/aperonews-la-newsletter-di-aostasera-it/)

PER LA TUA PUBBLICITÀ **Publi(iN)**
0165 548366

(tel:0165548366)



Lascito Proment – Atlante digitale del patrimonio architettonico sottoutilizzato della Valle d'Aosta

I manufatti censiti sono stati poi suddivisi in quattro categorie principali, definite “ambiti di valore”, in base alle loro potenzialità d’uso: gli edifici che hanno un valore **storico-documentario**, gli edifici con valore **paesaggistico-ambientale** che vanno a incidere sul contesto naturale in cui si inseriscono, le strutture con valore **comunitario**, ovvero edifici a servizio delle comunità ed edifici con valore **socio-economico** che possono contribuire allo sviluppo del territorio. Come ha sottolineato **Wanda Chappellu**, membro del Consiglio di Amministrazione del Celva: “il recupero non si limita a far rivivere un edificio ma rimettere in gioco un intero territorio”. Tra le strutture schedate ci sono ad esempio, la **stalla sociale di Gignod**, la **Stazione di Morgex**, la **colonia Don Bosco di Valtournenche**, l'**ex cinema Ideal di Verrès**, solo per citarne alcuni.

Skye Sturm, borsista di ricerca del Politecnico di Torino, ha spiegato nel dettaglio la struttura dell’atlante online che raccoglie per ciascun sito una scheda dettagliata con fotografie e video realizzati da **Lorenzo Ciarfella** e **Matteo De Bellis**. Ogni scheda include informazioni sullo stato di conservazione, le qualità architettoniche e paesaggistiche, le criticità e i **potenziali utilizzi futuri**.

“L’Atlante non è un progetto concluso – ha sottolineato Roberto Dini – ma **può essere aggiornato** grazie a nuove segnalazioni di aree e strutture considerate sottoutilizzate”.

Al momento non sono stati individuati gli edifici da riqualificare, ma sono in programma diversi eventi per approfondire il tema. “L’auspicio è di una maggiore collaborazione tra gli enti – ha concluso **Marta Anello**, coordinatrice del Gruppo di Azione Locale -. Vorremmo anche individuare dei futuri gestori per gli edifici, non possiamo puntare su delle belle ristrutturazioni e poi lasciare chiusi i luoghi ristrutturati. Non possiamo permetterci questo tipo di sprechi”.



Nicole Jocollé (https://aostasera.it/author/nicole-jocolle/)

Giornalista pubblicista, classe 1998. Cresciuta con la passione per il cinema e la fotografia, mi sono laureata in Cinema e Media all’Università di Torino. Passo gran parte del mio tempo tra libri, film e passeggiate in montagna, sempre in compagnia della mia macchina fotografica. Amo i musei, le serate con gli amici e i giochi da tavolo, anche se non vinco spesso.

- (https://www.facebook.com/njocolle)
- (https://www.instagram.com/nicolejocolle.photos/?hl=it) (mailto:nicole.jocolle@gmail.com)

Tag: atlante digitale del patrimonio architettonico sottoutilizzato della valle d’aosta (https://aostasera.it/tag/atlante-digitale-del-patrimonio-architettonico-sottoutilizzato-della-valle-daosta/), celva (https://aostasera.it/tag/celva/), gal valle d’aosta (https://aostasera.it/tag/gal-valle-daosta/), politecnico di torino (https://aostasera.it/tag/politecnico-di-torino/)

Una risposta

Olmo ha detto: 26/11/2024 alle 09:16 (https://aostasera.it/notizie/societa/nasce-latlante-digitale-che-mappa-edifici-e-siti-abbandonati-della-valle-daosta/#comment-12571)

Ma... mancano – ad esempio – il “centro anziani” dietro a via Monte Emilius l’aerostazione! Cosucce...

Rispondi

Lascia un commento

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato. I campi obbligatori sono contrassegnati *

Commento *

Nome *

Email *

Salva il mio nome, email e sito web in questo browser per la prossima volta che commento.

Questo sito è protetto da reCAPTCHA e da Googlepolitica sulla riservatezza (https://policies.google.com/privacy) e Termini di servizio (https://policies.google.com/terms) fare domanda a.

Invia commento